



COMUNICADO DE PRENSA
ABRIL 2014
PARA SU DIFUSIÓN

MARIO TESTINO: IN YOUR FACE
ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN CULTURAL
15.03 – 16.06.2014

MESA DE DEBATE

CRÍTICA DE LA APARIENCIA
ENTRE LA MODA Y EL ESPECTÁCULO

A cargo de Susana Saulquin, Eduardo Grüner.

Moderador: Adrián Cangí

Lunes 12 de mayo a las 19:00

Auditorio. Costo: \$90, incluye entrada a la exposición. Descuentos para Amigos de Malba y 20% para estudiantes y jubilados con acreditación
Entradas anticipadas a partir del 1 de mayo en la recepción del museo

Este encuentro se propone abordar cuestiones vinculadas a la sociología de la moda y la tradición estética, para dar cuenta de una crítica de la imagen como relación entre apariencia y mercancía. El debate se extenderá en torno a la exposición de Mario Testino, para pensar estas grandes producciones de moda y sus posibles implicaciones en el ámbito local.

MESA DE DEBATE

EN BUSCA DE LA BELLEZA PERDIDA

A cargo de Daniel Molina y Ricardo Ibarlucía.

Moderador: Fernando García

Miércoles 4 de junio a las 18:30

Auditorio. Costo: \$90, incluye entrada a la exposición. Descuentos para Amigos de Malba y 20% para estudiantes y jubilados con acreditación
Entradas anticipadas a partir del 1 de junio en la recepción del museo

Durante todo el siglo XX el paradigma de la belleza como definición de arte fue puesto en cuestión por las sucesivas vanguardias estéticas. Mientras tanto, la fotografía y el diseño de moda aspiraron a ocupar ese lugar reclamando status de arte. ¿Es la misma idea de belleza la que anima una pintura del siglo XIX que las fotografías de íconos de la moda que expone Mario Testino? ¿La moda debería pelear un lugar permanente en las colecciones de arte? Ricardo Ibarlucía (Centro de Investigaciones Filosóficas y titular de Estética en la UNSAM) y Daniel Molina (crítico de arte especializado en fotografía).

CONTACTOS DE PRENSA

Guadalupe Requena | grequena@malba.org.ar | T +54 (11) 4808 6507

Fernando Bruno | fbruno@malba.org.ar | prensa@malba.org.ar | T +54 (11) 4808 6516



SEMINARIO FILOSOFÍA Y ARTE
**GRAMÁTICAS DEL ACTO DE CREACIÓN
POR ADRIÁN CANGI**

Duración: Anual, 6 módulos independientes (4 clases cada uno)
Costo: \$520 por módulo. Descuentos para socios amigos de Malba y 20% para estudiantes y jubilados con acreditación. Biblioteca. Cupo limitado
Informes: 4808 6515 | cursos@malba.org.ar
Se extenderán certificados de asistencia

Módulo I. Genealogía de la noción de espectáculo. Antigüedad: del hombre que se muestra a la pregunta sobre lo que se muestra

Miércoles 9, 16, 23 y 30 de abril a las 19:00

Módulo II. Genealogía de la noción de espectáculo. Modernidad: para una crítica de la apariencia de la moda y la publicidad

Miércoles 7, 14, 21 y 28 de mayo a las 19:00

El seminario propone abordar fabulaciones posibles de la noción de espectáculo a través de la iconografía del arte y de una crítica de la apariencia para comprender una genealogía de tal noción y sus efectos. En el dominio de la antigüedad (Módulo I) nos detendremos en el intervalo entre el arte rupestre y las fiestas paganas imperiales. En el dominio de la modernidad (Módulo II) abordaremos el intervalo entre la era de las catedrales como anticipación del cine y el mundo de la fotografía como justificación de la personalidad en la publicidad y la moda.

CURSO
**TESTINO, EL GRAN PROVOCADOR
POR JUAN TRAVNIK**

Sábados 10, 17, 24 y 31 de mayo a las 11:00

Costo: \$520. Descuentos para socios amigos de Malba y 20% para estudiantes y jubilados con acreditación. Biblioteca. Cupo limitado
Inscripción: personalmente en la recepción de Malba
Informes: 4808 6515 | cursos@malba.org.ar
Se extenderán certificados de asistencia

El curso abordará la producción de algunos de los fotógrafos de moda que más influenciaron a Mario Testino, como Cecil Beaton, Irving Penn, Richard Avedon, Helmut Newton y también algunos referentes clásicos de géneros como el retrato y el desnudo que han sido revisitados por este destacadísimo fotógrafo de celebridades. En el último encuentro, se dedicará un apartado a las cuestiones propias de la producción de Testino: los modos del uso de la cámara,

CONTACTOS DE PRENSA

Guadalupe Requena | grequena@malba.org.ar | T +54 (11) 4808 6507

Fernando Bruno | fbruno@malba.org.ar | prensa@malba.org.ar | T +54 (11) 4808 6516



los estudios y locaciones móviles, la luz natural, la estructura de la imagen, la instantánea y las grandes tapas de revistas.

MÚSICAS DE MODA

PARANGOLES RÍGIDOS

POR DANI UMPI

Lunes 16 de junio a las 20:00

Auditorio. Costo: \$90, incluye entrada a la exposición

Entradas anticipadas a partir del 1 de junio en la recepción del museo

Como cierre de la exposición de Mario Testino el artista uruguayo Dani Umpi realizará en Malba la performance que lo consagró en la última Bienal de Porto Alegre, donde convierte una obra de Oiticica en vestuario como identidad visual de su concierto electro pop.

CONTACTOS DE PRENSA

Guadalupe Requena | grequena@malba.org.ar | T +54 (11) 4808 6507

Fernando Bruno | fbruno@malba.org.ar | prensa@malba.org.ar | T +54 (11) 4808 6516