

23 DE MAYO DE 2014  
PARA SU DIFUSIÓN

### arteBA 2014

## Nuevas obras para la colección de Malba

En el marco de la 23ª Feria de Arte Contemporáneo arteBA, Malba - Fundación Costantini incorporó cuatro nuevas piezas a su patrimonio, gracias al Programa Matching Funds arteBA – Telefó, al banco CITI y al Programa de adquisiciones del museo, que es financiado por la Fundación Eduardo F. Costantini, la Asociación Amigos de Malba y un grupo de particulares, fundaciones y empresas, que generosamente participan de la convocatoria.

Por cuarto año consecutivo, el banco CITI concretó la donación de 25.000 dólares para la adquisición de una obra. La pieza elegida por el equipo de Curaduría de Malba fue *Es tarde* (1976) de **Margarita Paksa**, artista pionera del arte conceptual en nuestro país.

Se trata de una obra histórica, de su serie de *Escrituras Secretas* que forma parte de un conjunto mayor de trabajos tipográficos. Está realizada con ruedas plásticas de colores sobre una base de aluminio, que a la distancia permite leer la frase "Es tarde". Esta pieza completa la representación de Paksa en la colección del museo, que hasta ahora sólo contaba con la obra *Sin título* de 1969, un acrílico donado por la artista.

Con el aporte del Programa Matching Funds –que por segundo año contó con el apoyo de Telefó–, se compró el video del artista colombiano **José Alejandro Restrepo**, *Dar la cara (24 paramilitares desmovilizados por segundo)*, 2013, que con esta pieza ingresa a la colección del museo.

Con los fondos de los donantes del Programa de Adquisiciones se adquirieron dos fotografías *vintage* de la gran fotógrafa alemana - argentina **Annemarie Heinrich**: *Autorretrato con Ursula*, (1938) y *La mano* (1953). La primera se suma a la obra de Malba *Autorretrato con hijos* (1947) permitiendo así completar el juego de estas autorrepresentaciones de la artista con su familia, en la libertad de su vida íntima y cotidiana. *La mano* da cuenta del espíritu vanguardista de Heinrich que en los años 50, antes del movimiento feminista, registra la mano de una mujer midiendo a un hombre.

### Lista de obras

#### **Margarita Paksa**

##### ***Es tarde, de la serie Escrituras secretas, 1976***

Aluminio y ruedas

48 x 148 x 5

Donación CITI, Buenos Aires, 2014

Galería Document Art

#### **José Alejandro Restrepo**

##### ***Dar la cara* (24 paramilitares desmovilizados por segundo), 2013**

Video, blanco y negro, sin sonido

3:50 min

Edición: 5 + 2 AP

Matching-Funds arteBA – Telefó, 2014

Galería Ignacio Liprandi

# MALBA

## PRENSA

### **Annemarie Heinrich**

#### ***Autorretrato con Ursula, 1938***

Gelatina de plata sobre papel. Vintage

26 x 30,5 cm

Toma directa.

Cámara de madera 13 x 18

Objetivo Görtz Anastigmat

Placa 12 x 16 1/2. Kodak

Luz tungsteno y luz de día

Adquisición gracias al aporte de Carlos Braun y Canela von Buch con la colaboración de Rubén Méndez, Pablo Vergara y Rafael Ducos, Buenos Aires, 2014.

Galería Vasari.

### **Annemarie Heinrich**

#### ***La Mano, 1953***

Gelatina de plata sobre papel. Vintage

30 x 24 cm

Toma directa.

Luz tungsteno

Placa 9 x 12.

Cámara Linhof. Negativo Kodak

Donación privada, Buenos Aires, 2014

Galería Vasari.

---

### **Gracias por su difusión.**

Contactos de prensa

Guadalupe Requena | [grequena@malba.org.ar](mailto:grequena@malba.org.ar) - T +54 (11) 4808 6507

Fernando Bruno | [fbruno@malba.org.ar](mailto:fbruno@malba.org.ar) - [prensa@malba.org.ar](mailto:prensa@malba.org.ar) - T +54 (11) 4808 6516

Malba – Fundación Costantini | Avda. Figueroa Alcorta 3415 | C1425CLA | Buenos Aires, Argentina | T +54 (11) 4808 6500 | [info@malba.org.ar](mailto:info@malba.org.ar) | [www.malba.org.ar](http://www.malba.org.ar)