

LE PARC LUMIÈRE

12.07
06.10.2014

MALBA.ORG.AR

Seguinos @museomalba
Compartí tus fotos con el hashtag
#leparcenmalba

Las siguientes preguntas son algunas de las que el grupo GRAV (Grupo de Investigación de Arte Visual), el cual integraba Julio Le Parc, entregaban ocasionalmente al público a través de folletos didácticos, en el marco de sus exposiciones.

Desde su primera exposición en 1962 esta estrategia era parte de las preocupaciones del grupo. Para ellos era fundamental la participación del espectador, tanto en la relación con las obras, como la construcción de un espacio de reflexión, análisis y discusión.

Les proponemos responder estas preguntas para acercarlos a las prácticas de estos artistas, que buscaron por todos los medios romper no solo con la idea tradicional de arte sino también con la actitud de contemplación pasiva del espectador convencional.

Esperamos les aporten algo más del maravilloso universo visual que nos propone Julio Le Parc.

¡Gracias por participar!

- ¿El arte es inútil?
- ¿El arte es vital?
- ¿El arte es un lujo?
- ¿El arte es libertad?
- ¿El arte es creación?
- ¿El arte sirve a la revolución?
- ¿El arte debe ser neutro?
- ¿El arte se somete a normas y valores?
- ¿El arte ayuda a resolver los problemas reales?

Es arte:

- Porque el artista dice que es arte
- Porque los críticos dicen que es arte
- Porque cuesta caro
- Porque tiene valores universales

El arte está al alcance:

- ¿De todos?
- ¿De los entendidos?
- ¿De la gente culta?
- ¿De los analfabetos?
- ¿De los que pueden comprarlo?

El arte puede ser apreciado:

- ¿Sin sensibilidad estética?
- ¿Sin conocimiento de la historia del arte?
- ¿Sin cultura?

MALBA
EDUCACIÓN