

## MALBA SUB-20

Av. Figueroa Alcorta 3415  
C1425CLA Buenos Aires Argentina  
+54 11 4808 6500

Seguinos en  
twitter / facebook / instagram  
@museomalba  
www.malba.org.ar

facebook.com/malbasub20

Fundación Costantini  
Museo de Arte Latinoamericano  
de Buenos Aires

# LE PARC LUMIÈRE

1928-  
2014

# MALBA

### Mini biografía

Nació en Mendoza,  
Argentina

1928

Se formó el grupo llamado GRAV, que quiere decir Grupo de Investigación de Arte Visual, en el que Julio y otros artistas reflexionaban juntos acerca del arte y las obras que producían.

1960

Los artistas del Grupo GRAV se separaron y Le Parc continuó realizando su obra individualmente.

1968

Le Parc sigue viviendo y trabajando en la ciudad de París, icon 86 años de edad!

2014

Inaugura la exposición Lumière en Malba.

1958

Viajó a París con una beca. ¡Julio quería ver con sus propios ojos lo que pasaba en un centro de arte como era la capital de Francia!

1966

Ganó el Gran Premio de Pintura de la Bienal de Venecia.

2012

Inauguró el Espacio Cultural Julio Le Parc, en la Provincia de Mendoza

Lumière quiere decir "luz"  
Son obras  
**LUMÍNICO-CINÉTICAS**  
Luz + movimiento

En esta exposición se exhiben alrededor de 17 obras que Julio Le Parc realizó en su mayoría en los años 60 y están ubicadas en varias salas del museo. ¡No te pierdas ninguna!

#### Para empezar:

- Encontrá una obra que sea se vea desde todos los pisos del museo
- ¿De qué material esta hecha?
- ¿Qué nombre le pondrías?

Estas obras de Julio Le Parc no son ni cuadros ni esculturas. Se trata de obras que construyen espacios, en las que la vivencia de cada persona es lo más importante.

*Mis experiencias con la luz y el movimiento están directamente vinculadas a la idea de alejarse de la obra fija, estable y definitiva*

(Julio Le Parc)

● Encontrá la ficha técnica que contiene los datos de esta obra ¿Estás sorprendido?

○ Completá aquí los datos de la obra:

(Nombre de la obra)

(Técnica)

(Medida)

Cuando entres a las salas de esta muestra, vas a descubrir que están oscuras. Aquí te proponemos una serie de preguntas y ejercicios para que hagas cuando salgas. ¡A estar muy atentos, que están a punto de vivir una experiencia transformadora!

#### Para reflexionar:

- ¿Qué es lo que te permite ver en estas salas oscuras?
- ¿De dónde viene la luz?
- ¿Qué formas se repiten en las obras?
- ¿Con qué materiales te parece que Julio realizó estas obras?
- ¿Cómo crees que funcionan estas obras?
- ¿Qué sucede con las sombras y los reflejos?
- Elegí una de las obras que viste en una de las salas. Pensá cuáles son los elementos que permiten que la obra funcione.

● Elegí la obra que más te gustó y dibujá cómo te imaginás el mecanismo que la hace funcionar.

● Durante el resto del día buscá (en el museo, en tu casa, en la calle) objetos realizados con metal y luz.