

Julio 2014
Para su difusión

JULIO LE PARC **TRES OBRAS EMBLEMATICAS** **Curaduría: Yamil Le Parc**

Junto con la exposición *Le Parc Lumière. Obras Cinéticas de Julio Le Parc en la Colección Daros Latinamerica*, se presentan en Malba tres piezas emblemáticas de Julio Le Parc: *Mobile Sphere Jaune* (2001-2014); *Miroirs* (1966-2013) y *Lames réfléchissantes* (1962-2013). Estos tres trabajos monumentales son parte de una búsqueda iniciada por el artista entre 1960 y 1963 en pequeño y mediano formatos.

En 2001 Julio Le Parc presenta por primera vez una esfera traslúcida monumental de 600 cm. de diámetro para su primera retrospectiva en Brasil en la Pinacoteca de San Pablo, y en 2010 crea *Poliedro transparente*, obra de seis metros creada para el Centro Cultural Borges en Buenos Aires. Un homenaje a los pintores muralistas expuestos en esta galería.

Un año después Yamil Le Parc propone repetir la experiencia con móviles y otras obras, en diversos materiales, formas, tamaños y colores. Siempre bajo la autoría y según los planos del artista.

Poco tiempo después, se realiza *Sphère rouge* (esfera roja) donada al Centro Cultural Julio Le Parc en Mendoza y expuesta en 2013 en la gran muestra que le dedicó Francia a Le Parc en el Palais de Tokyo. En mayo de este año la misma pieza se presentó en la feria *Unlimited* de Artbasel, Basel.

Para su regreso a la Argentina Julio Le Parc, en colaboración con su hijo, decide crear *Sphère jaune* (Esfera amarilla) ofreciendo un sol argentino flotando en el gran hall de Malba y dos obras más de acero inoxidable, los *Miroirs* (Espejos) llevados a otra escala y las *Lames réfléchissantes* (Láminas reflectoras) para la terraza del museo.

Estas tres obras emblemáticas de Julio Le Parc que acompañan la exposición *Le Parc Lumière* aportan un elemento importante y fundamental de la obra de Le Parc: la inestabilidad, la participación y la interactividad.

Yamil Le Parc