

**From:** Cuauhtemoc Medina Gonzalez [REDACTED]  
**Subject:** De Lima  
**Date:** April 9, 2002 at 12:48 PM  
**To:** Danna Alexandra Levin [REDACTED]



Niñiziza,

Es de mañana: me corre prisa por ir a la UNI para seguir reclutando gente. Tenemos todavía un gran tranco por avanzar: no sabemos cuantos voluntarios tenemos, pero sería m ucha suerte si son 350. Hay mucho interés, pero los líderes no son carismáticos y es probable que la gente simplemente llegue, sin perder el tiempo en registrarse.

En todo caso, es misterioso el por qué alguien va a regalarte una mañana de vida... Pero además hay otros problemas, dejando de lado la multitud de detalles fallidos de parte de la organizacion de la bienal.

La verdad es que casi nos quedamos sin duna: las casas de cestero han ido ya avanzando sobre ella, de modo que en dos semanas nos encontraríamos todo construido. Esto ha obligado a un cambio en el proyecto de trabajo. Ahora la prioridad es crear la ficcion en el film, y no la accion misma como tal.... Rafael esta creando movimientos de camara. Yo me concentro solo en conseguir gente.

La verdad la experiencia ha sido como volver el tiempo atrás: me paro con un megáfono en los pasillos para convocar a los estudiantes, y tratar de convencerlos de lo sensato del proyecto. Ayer casi me acabo la voz.... En todo caso, todo esto no sera como los otros dias.

Cuauhtemoc