



COMUNICADO DE PRENSA
MARZO 2014
PARA SU DIFUSIÓN

MARIO TESTINO: IN YOUR FACE

15.03 – 16.06.2014

INAUGURACIÓN VIERNES 14 DE MARZO, 19:00

SALA 5

El próximo viernes 14 de marzo, Malba – Fundación Costantini inaugura el calendario de exposiciones 2014 con *Mario Testino: In Your Face*, primera exposición en la Argentina de uno de los fotógrafos de moda más influyentes del mundo. Se presenta un conjunto de 122 fotografías, seleccionadas por el propio Testino, que brinda un panorama completo de su obra y pone de relieve sus provocativos contrastes.

Mario Testino: In Your Face es un acercamiento íntimo al mundo y a la producción del célebre fotógrafo peruano. Incluye sus imágenes más atrevidas e icónicas y muestra diferentes aspectos de su trabajo: desde fotografías de moda y publicidad, hasta imágenes autobiográficas, que hablan sobre la elegancia, la belleza, el estilo, la irreverencia y la contradicción.

La exposición combina sus trabajos de muchos años para revistas como *Vogue* y *Vanity Fair* y para firmas como Gucci y Versace, con instantáneas personales. Refleja la interacción de los medios masivos de comunicación, el glamour y los íconos de la cultura popular, como Kate Moss, Gisele Bündchen, Nicole Kidman, Gwyneth Paltrow, Mick Jagger, Madonna, Lady Gaga, Brad Pitt y David Beckham, entre otros.

Las copias están enmarcadas y apoyadas sobre una repisa o colgadas en la pared, y dan el aspecto informal de un estudio. A través de esta cuidada instalación, la muestra permite al espectador una conexión íntima y emotiva con las obras, sus temas y el universo del artista.

"Estoy encantado de poder compartir mi obra en este país fascinante y hermoso, cuya tradición, elegancia, historia y energía me han servido de gran inspiración", reconoce Mario Testino. "Espero que puedan disfrutar de esta exposición, tanto como yo disfruto de su país", agrega.

Mario Testino: In Your Face se presentó por primera vez (octubre 2012 - febrero 2013) en el Museum of Fine Arts, Boston, donde recibió más de 150.000 espectadores. Junto con la exposición, también se presentará en Malba el catálogo *In Your Face* (224 páginas), editado por Taschen en 2012.

CONTACTOS DE PRENSA

Guadalupe Requena | grequena@malba.org.ar | T +54 (11) 4808 6507

Fernando Bruno | fbruno@malba.org.ar | prensa@malba.org.ar | T +54 (11) 4808 6516

Sobre MARIO TESTINO: IN YOUR FACE

Extractos de los ensayos del catálogo publicado por Taschen en 2012.

JENNIFER ALLEN

Crítica especializada. Escribe regularmente para *Frieze* y *ArtForum*.

“El equilibrio entre creación y destrucción ha obligado a Testino a separarse de las prácticas establecidas de la fotografía en general y de la fotografía de moda en particular. La mejor forma de entender toda su obra es como una serie de itinerarios (o carreras) que se desvían sin cesar del camino trillado a una sorprendente velocidad, que parece igualar la de la cámara; desde Lima hasta Londres y más allá, desde el domicilio permanente hasta el estudio alquilado, desde un estilo característico hasta un enfoque políglota, desde modelos y estrellas hasta la realeza, desde prendas de ropa hasta estilos de vida”.

“Utilizar el vocabulario tradicional de la crítica fotográfica para comprender la obra de Testino es como usar el itinerario de los trenes urbanos para entender los desplazamientos nómadas. Quizás un término más apropiado que el establecido *estudio* o el constante *estilo característico* sería el concepto de *traducción fotográfica*, que reproduce el talento de Testino para moverse de uno a otro lenguaje, ya sea en el plano lingüístico o estético”.

“Todas las fotografías están hechas para moverse; y moverse hacia delante, con decisión. Evitar el trípode, como acostumbra Testino, es una forma de lograr una vital sensación de movimiento. El fotógrafo, la cámara y el sujeto fotografiado (o sujetos fotografiados) tienden a moverse constantemente; la fotografía resultante no es tanto un momento congelado como una fugaz sincronización de muchos cuerpos en movimiento”.

“No se trata de que Testino sea un Caravaggio moderno, ni de que copie los cuadros de aquel pintor. No obstante, existe una lógica similar en el intento de construir una ilusión espacial «delante» de la imagen en vez de «detrás», allende las figuras; una lógica consistente en la audaz proyección de las figuras hacia delante, fuera del cuadro y hacia el espectador, en vez de encerrarlos en un interior o colocarlos dentro de un vasto paisaje”.

CONTACTOS DE PRENSA

Guadalupe Requena | grequena@malba.org.ar | T +54 (11) 4808 6507

Fernando Bruno | fbruno@malba.org.ar | prensa@malba.org.ar | T +54 (11) 4808 6516

ANNA WINTOUR

Vogue US, Directora en Jefe

“Mario adora la provocación, pero la considera absolutamente desprovista de confrontación. No se trata más que de un delicioso y delirante flirteo”.

“Cuando Mario fotografía a una gran estrella (y también a algún chico o chica que acaba de ver en un club en Río o Shangai o El Cairo), tiene lugar un encuentro entre iguales. Es un hombre de su tiempo y, al igual que David Bailey antes que él, sus reproducciones de la cultura pop le han convertido a él mismo en un ícono de esta cultura”.

“¿Cuándo tiene alguien un aspecto más espectacular, majestuoso, sexy, subversivo o luminoso, que cuando es fotografiado por Mario? Todos sus modelos acaban envueltos en el mismo resplandor, el resultado de lo que Patrick Kinmonth, su amigo de siempre y colaborador, denomina «una obsesión por la belleza»”.

Nota biográfica

Mario Testino es uno de los fotógrafos de moda y retrato más prolíficos del mundo. Nacido en Lima, Perú, reside en Londres desde 1976. Su trabajo es publicado periódicamente en las revistas de moda, diseño y *lifestyle* más importantes, y sus campañas han contribuido al éxito de marcas globales líderes como Dolce & Gabbana, Versace, Gucci, Chanel, Dior y Lancôme, entre muchas otras. También es reconocido internacionalmente por ser el fotógrafo de la realeza europea.

Publicó más de 12 libros, entre los que se destacan: *Mario Testino. Private View / Kate Moss by Mario Testino / Mario Testino. Let me in / Mario de Janeiro Testino*.

Expuso en museos y galerías de todo el mundo, como la National Portrait Gallery (Londres), el Museo Thyssen-Bornemisza (Madrid), el Shanghai Art Museum y el Museum of Fine Arts (Boston). Sus fotografías forman parte de las colecciones de numerosas instituciones, entre ellas la National Portrait Gallery (Londres), el Victoria & Albert Museum (Londres) y la Universidad de Nueva York.

Es uno de los principales embajadores de Perú en el mundo. Luego de vivir más de 35 años fuera de su país, en 2012 fundó en la ciudad de Lima MATE, Asociación Mario Testino, un espacio cultural donde exhibe su obra y organiza diferentes programas culturales.

En enero de 2014 fue condecorado por la Reina Isabel II con la Orden del Imperio Británico (OBE por sus siglas en inglés), en reconocimiento a su amplia trayectoria y su aporte a la fotografía contemporánea.

CONTACTOS DE PRENSA

Guadalupe Requena | grequena@malba.org.ar | T +54 (11) 4808 6507

Fernando Bruno | fbruno@malba.org.ar | prensa@malba.org.ar | T +54 (11) 4808 6516
