

**12ª FIESTA
DE LA LECTURA
EDICIÓN
PRIMAVERA**

Sábado 5
de diciembre
2020



Por Blanki

**MALBA
LITERATURA**

12ª FIESTA DE LA LECTURA EDICIÓN PRIMAVERA

Malba Literatura
Programa virtual

Sábado 5
de diciembre
2020

Actividades durante
todo el día, a través de
www.malba.org.ar

Todas las actividades son
gratuitas. Los talleres requieren
inscripción previa.

En tiempos de distanciamiento
social, preventivo, obligatorio,
la *Fiesta de la lectura de
primavera* de Malba Literatura
tendrá formato virtual, para
llegar a la casa de todas y
todos los lectores.

Esta edición propone centrarse
en las correspondencias y los
diarios personales. A través
de conversaciones en vivo,
conferencias y talleres esta
Fiesta de la lectura propone un
acercamiento a distintos tipos de
composiciones *autobiográficas*
y herramientas para reflexionar
entorno a la escritura, como
práctica central de la vida de
autores profesionales y no
profesionales, y al objeto libro,
uno de sus repositorios mejor
conocidos, en un diálogo
ancestral que nunca se detiene.

PROGRAMA

10:30

Ilustración en proceso
Papeles fútiles
por Diego Bianki

11:00

Taller de lectura y
creación para niños
Vaivén de recuerdos
por Greta Gamondes

14:00

Narración para niños.
Lo que escuchó un pajarito
por Iris Rivera y Claudia
Degliuomini

15:00

Taller de escritura
Oulipiana
por Eduardo Berti

16:00

Conferencia.
**Materialidades híbridas
del libro**
por Amaranth Borsuk (EEUU)

17:00

Conferencia
**Escritos, manuscritos y
archivos. Una historia
en acto**
por Philippe Artières
(Francia)

18:00

Diálogo
**(Re)leer a Borges
en tiempos de big data**
por Walter Sosa Escudero
y Diego Golombek

19:00

Recomendaciones
Diarios personales
por Salvador Biedma

20:00

Audiovisual.
**Correspondencias
imaginarias**
por Martín Caamaño y Pilar
Condomí. Participan: Katia
Szechtman, María Ezquiaga,
Lucas Martí y DJ Migma

Todas las actividades son
gratuitas. Los talleres
requieren inscripción previa.

Actividades durante
todo el día, a través de
www.malba.org.ar

MALBA

Apoya:



Acompañan:





Eduardo Abel Giménez, Roberta Iannamico y Mónica Gutiérrez Serna, entre otros. A partir de la lectura compartida, intentaremos dibujar con palabras los mapas de nuestra memoria, para perdernos juntos en recuerdos tan verdaderos como imaginarios.

Actividad gratuita, recomendada para niños y niñas de 7 a 12 años.



10:30 (ARG)

Zoom - YouTube Malba
ILUSTRACIÓN EN PROCESO
Papeles fútiles
Por Diego Bianki.

El ilustrador y editor Diego Bianchi lleva años construyendo bitácoras que toman la forma de micro-libros y están compuestos a partir de pequeños fragmentos de papel de distinto origen y utilidad que colecciona en sus viajes. En su taller dará cuenta de cómo llevar un diario sin escribir una sola palabra.

Actividad gratuita, recomendada a partir de 12 años.



15:00 (ARG)

Zoom - YouTube Malba
TALLER DE ESCRITURA
OULIPIANA.
Por Eduardo Berti

En este taller de escritura oulipiana se abordará el diario, la (auto)biografía y la escritura epistolar a partir de formas y estructuras propias del grupo Oulipo (Taller de Literatura Potencial), de cuyos juegos y exploraciones formales participaron Raymond Queneau y Marcel Duchamp, entre otros.



11:00 (ARG)

Zoom - YouTube Malba
TALLER DE LECTURA Y
CREACIÓN PARA NIÑOS.
Vaivén de recuerdos.
Verdaderos e imaginarios
Por Greta Gamondes.

En este taller compartiremos la lectura de poemas, fragmentos y álbumes ilustrados de

14:00 (ARG)

Zoom - YouTube Malba
NARRACIÓN E ILUSTRACIÓN
EN VIVO PARA NIÑOS Y NIÑAS.
Lo que escuchó un pajarito, en
palabra e imágenes
Por Iris Rivera y Claudia
Degliuomini.

A partir de la narración de la historia de *Lo que escuchó un pajarito*, su autora dialogará con los niños y niñas para compartir y recuperar canciones y poemas populares. Por su parte, Claudia, tendrá listos sus materiales de dibujo para develar cómo dibujar *pajaritos escuchones* en el papel.

Actividad gratuita, recomendada para niños y niñas de 0 a 8 años.

Organizado junto a editorial
Edelvives.



16:00 (ARG)

YouTube Malba
CONFERENCIA.
Materialidades híbridas del
libro. Por Amaranth Borsuk

¿El libro es un objeto en vías de extinción y será reemplazado por lectores electrónicos? En esta charla, Amaranth Borsuk se referirá a las transformaciones históricas del libro así como a

lo experimentos artísticos que revelan continuidades entre el medio impreso y el digital, sugiriendo modos en que podemos incorporar su forma en constante evolución.

En inglés, con subtítulos en español.

En colaboración con ediciones Ampersand.

17:00 (ARG)

YouTube Malba
CONFERENCIA. Escritos, manuscritos y archivos. Una historia en acto.
Por Philippe Artières

En sus trabajos, el reconocido historiador Philippe Artières se ha preguntado cómo proceder para comprender, no solo el *libro*, sino todos los documentos que comprenden una cultura gráfica que designa tanto los objetos escritos como las prácticas que los producen y manipulan. En el marco de la *Fiesta de la lectura*, Philippe Artières dictará una conferencia entorno al estudio de los archivos personales de escritores.

En francés, con subtítulos en español.

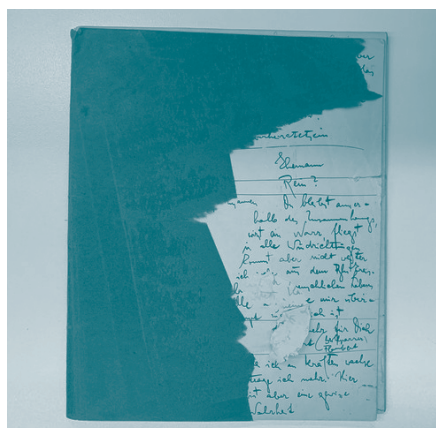
En colaboración con el Instituto Francés en Argentina – Embajada de Francia en Argentina y ediciones Ampersand.

18:00 (ARG)

Zoom - YouTube Malba
DIÁLOGO. (Re)leer a Borges en tiempos de big data.
Por Walter Escudero Sosa y Diego Golombek

Este es el acercamiento que nos proponen los científicos **Walter Sosa Escudero**, autor de *Borges, big data y yo* y **Diego Golombek**, director de la colección *ciencia que ladra*, de Siglo XXI editores, quienes dialogarán en vivo a través de las redes del museo.

En colaboración con editorial Siglo XXI



19:00 (ARG)

Instagram Live Malba
RECOMENDACIONES. Diarios personales
Por Salvador Biedma.

El escritor y editor Salvador Biedma invita a un recorrido en vivo, entre lo personal y lo secreto, por los diarios y las correspondencias de autores de todos los tiempos.

Actividad gratuita. En vivo a través del Instagram de Malba.



CIERRE

20:00 (ARG)

Youtube Malba
CORRESPONDENCIAS IMAGINARIAS
Por Martín Caamaño y Pilar Condomí. Participan: Katia Szechtman, María Ezquiaga, Lucas Martí y DJ Migma

Correspondencias imaginarias es una propuesta audiovisual elaborada para esta edición de la Fiesta de la lectura que explora las resonancias de la palabra "correspondencia" y abre un juego creativo entre diferentes artistas en tiempos de distanciamiento social. El intercambio de cartas ficticias en una novela de Natalia Ginzburg dialoga con la puesta en escena, la canción popular, las artes plásticas, la experimentación sonora y el espacio del museo.

Actividad gratuita.
Desde el canal de YouTube de Malba

MALBA
LITERATURA
DICIEMBRE
2020

Todas las actividades son gratuitas. Los talleres requieren inscripción previa.

www.malba.org.ar
Contacto
informes@malba.org.ar